



Яна Поляруш

«Без условная любовь»

isq – пьеса

Пьеса написана на основе реальной ISQ – переписки,

авторы сего ЖИЗНЕ творчества предпочли остаться НЕизвестными.

Текст содержит НЕцензурную лексику такой, какую она БЫла в действительности.

Москва, 2003

Сестра, Катерина – молодая девушка лет 30. Короткая стрижка, стройная, худенькая, немного угловата. Движения резкие, угадывается внутренняя уверенность в себе и целеустремленность. Большие глаза, открытый взгляд. Недавно вышла замуж, и уехала с мужем в Израиль.

Брат, Константин – взрослый мальчик, 23 лет. Высокий, симпатичный. Большие глаза, вопросительный взгляд. Замедленные, полузабытые движения. Всё время что-то падает из рук.

Мама – пожилая женщина, лет 57-ти. Уставшие, спокойные движения. Горящий сильный взгляд, низкий спокойный голос. В трауре.

I
«Разведка»

Сестра: Константин!

Брат: *(роняет журнал, нагибается за ним, веселым голосом, потягиваясь)* Привет!

Сестра: Доложите обстановку! :)

Брат: Нормально всё.

Сестра: Тогда вольно. :) Что-нибудь новое?

Брат: Да ничё особенного... Работаю, учусь... Ау тебя что?

Сестра: Только что был урок. Лениво разговаривать по-русски, не то что на иврите, но я все равно стараюсь.

Брат: Типа учишься?

Сестра: Ну, типа да. Вчера пешком в школу ходила. Ничего, прогулялась.

Брат: Весело тебе...

Сестра: Да не то, чтобы...

(на ее стороне звучит легкая еврейская музыка, она подходит к зеркалу, поправляет прическу)

Брат: Да ну... Клёво тебе живёшь себе в своё удовольствие...

Сестра: А ты?

(красит губы красной помадой)

Брат: А я не живу в своё удовольствие... У меня в жизни ничего хорошего нет.
(засмотревшись на картинку в журнале)

Сестра: А в чье удовольствие ты живешь?

Брат: Я вообще без удовольствия живу.

(встает с кресла, потягивается, смотрит, куда бы

положить журнал, кидает на пол)

Сестра: Да ну, брось. Все могло бы быть гораздо хуже. Что тебе? Есть работа, крыша над головой, всякие люди, которые тебе приятны, вещи, которые, доставляют тебе удовольствие: компьютер, телек.

(копотишь в косметичке, поглядывая в его сторону. Но не видят его)

цени то, что у тебя есть. Вот какой-нибудь механизатор Иванов получает 100 рублей, пропивает их, получает от жены скалкой по башке 15 раз и убивается электрическим током, воруя провода для сдачи в прием цветных металлов. И все это, с удовольствием! :) Ммммм!.. *(трясет уколотившимся пальцем, который затем держит во рту)*

Сестра: А то, что я живу себе в удовольствие сейчас — так у меня к 23 годам было 6 лет опыта работы. Так что, глядя на меня, завидовать особенно нечему. Ты просто устал от стресса. Все устроится.

(уходит за дверь, возвращается с забинтованным пальцем. Брат подходит к компьютеру, стучит по клавишам, звук «аськи»)

Брат: Ну ты чё там молчишь?

(смотрит книги, которые она оставила на столе)

Сестра: Не молчу, я тебе месседж отправила. Ты, какой последний получил?

(отвечает, входя в дверь)

Брат: Да получил.... Ты молодец, конечно...

II «Деньги»

Сестра: Да уж :(Ты вообще как свое будущее планируешь?

Брат: Думаю, буду, как лох сидеть юристом в своей конторке, получать зарплату и писать в Компьютерру. Делать вечеринки иногда... Эх...

Сестра: А что для тебя не как лох?

(говорит, листая свои книги не столе)

Брат: Ну, хотя бы участвовать в прибылях этой самой конторы и иметь собственный небольшой клуб. Посмотри на этом сайте, какие тут корпуса для компьютеров!

(смотрит в компьютер, потом в его сторону, но не на него!)

Сестра: Нда. Мечтатель ты, Костька. :) Это было бы возможно только в одном случае. При наличии первоначального капитала. Не ссуды, заметь. Типа, купила бы наша бабушка однажды акции яблочной компании Эппл по два рубля штука.

Брат: А я и не мечтаю, ё-моё. Я же сказал - буду как лох.

Сестра: Да просто пересмотри свой подход к жизни. Это не как лох — это как все успешные люди без первоначального капитала. *(достаёт из-за пальмы лейку с водой, поливает ее)*. Успешные — потому что могут себе позволить стабильность. А корпуса... Ну, не знаю.

Брат: А я не считаю себя успешным. Чтобы купить то, о чём я мечтаю мне нужно

работать 5 лет!

(подходит к своему креслу и катит его к столу с компьютером)

Сестра: Ох, я от иллюзий и «мечтов» всяких избавилась так давно!.. Что, аж жалко. Но это честнее по отношению к самому себе.

Брат: *(продолжает, стоя за креслом, засмотревшись вдаль)* ... Не трать больше ни на что.

Сестра: Это что можно купить за 5 лет работы?

Брат: На это можно купить хорошую акустическую систему и профессиональные вертушки. Чтобы заработать, на это мне нужно получать столько, сколько, я получаю сейчас 5 лет.

Сестра: Это сколько?

Брат: Это 30 косых баксов всего лишь! Мне на них нужно работать 5 лет... Моя мечта столько стоит.

(прижав к себе лейку, идет к стулу, садится)

Брат: Чё молчишь?

Сестра: Всего лишь... Нда... А я вот думаю о том, что когда мы купим квартиру в кредит, вся Пашина зарплата будет уходить на выплаты. И так 20 лет. А моя зарплата будет распределяться так — маме, нам, чтобы ноги не протянуть. Как детям на учебу откладывать — я вообще представить не могу. То есть могу представить *как*, но *что*?

III.

«Семья»

(стук в дверь справа, сестра, очнувшись, суетливо вскакивает, выбегает за дверь. Слышно, как она приветствует мужа, предлагает обедать, через какое-то время возвращается)

Сестра: Пишу долго, Паша пришел, бегала суп наливать.

Брат: *(сразу)* Ой не прибедняйся, Кать, я думаю, у тебя-то всё ОК будет...

Сестра: Я не прибедняюсь, Костя. Так оно и есть на самом деле. И мне страшно, что ты не понимаешь этого. Мне, например, непонятно, как ты можешь думать о том, что тебе нужен новый телефон/цифровой фотоаппарат и т. п. , когда твоя (и моя) мама, живущая с тобой в одном доме, боится, что ей не на что будет, купить себе чего-нибудь поесть.

Брат: Хули ей бояться-то??? Я ей денег всегда дам.

(вскакивает из-за стола, ходит по офису)

Сестра: *(спокойно)* Не используй, пожалуйста, неприличных выражений. По крайней мере — в разговоре со мной.

(у него звонит телефон)

Брат: Да затрахало просто уже всё. *(идет к телефону, говорит одновременно с сестрой)* Юридическая контора. Да.. Алоо. Алоо! Вас не слышно! Что? Перезвоните! Уроды.

Сестра: Я прошу тебя еще раз. Будь взрослее. А с твоим уровнем ответственности, братец, я бы тоже боялась. Кто поручится, что ты не купишь себе компьютерных

прибамбасов на всю зарплату? Я – нет. ОК, это, конечно, твои деньги, ты их заработал.

(брат стоит у телефона, лицом в зал, слушает сестру)

Но пока ты живешь с мамой в одном доме, это ваши общие деньги. Ты же наверняка не знаешь обо всяких там коммунальных платежах. Так что пока ты не живешь отдельно, и не представляешь расходов на поддержание жизнедеятельности семьи как системы — не мучь себя мыслями о том, что через пять лет...

Брат: *(успокоившись)* А я не мучаюсь... Кстати, босс мой дал мне денег. 21 тысячу, - три моих оклада - я отдал их все маме.

Сестра: Молодец.

Брат: И она мне уже неделю не готовит еду. Я сам всё покупаю и ем.

Мы с ней поссорились и не разговариваем.

Сестра: О, чего это так? Она мне не говорила...

IV

«Дом»

Брат: Ну так вот. Она в течение 5 минут (я засёк).

(высвечивается левая дверь, из нее выходит мама, которая смотрит в спину своему сыну)

Мама: *(спокойно и методично повторяет одну фразу)* Не надо резать ножом на столе, Не надо резать ножом на столе, Не надо резать ножом на столе...

Брат: *(говорит одновременно с мамой)* Говорила мне, что не нужно резать на столе было, - стол оказался поцарапанным. Я говорил о том, что стол не вернуть и обещал

больше не резать. Она продолжала говорить, что я полный козёл из-за того, что порезал стол. Я просил её замолчать.

(обращаясь к маме) "Пожалуйста, замолчи, я всё понял" – *(в зал, - сестре)* я повторял раз 50. Она специально повторяла, что я виновен в том, что так вот порезал стол. Я сказал, что она меня достала и ушёл.

(снова зазвонил телефон, мама вышла, продолжая повторять эту фразу, даже за дверью)

Брат: И она уже несколько раз так делала – не замолкала, когда я её просил, и продолжала орать. Я не выдержал и больше общаться не хочу.

(снял трубку телефона, говорит одновременно с сестрой, на которую падает свет, брат – в тени) Да. Алло. Да. Да, юридическая контора. Кого? Его нет. Не знаю. Ничего страшного. До свиданья. *(кладёт трубку)*

Сестра: Ее реакция понятна. Она тебе сто раз до этого говорила не резать на столе. Тем более что сейчас, когда папы не стало, неизвестно, когда мы сможем позволить себе новый стол. С твоей стороны так относиться к вещам в доме — безответственно. Тебе не пять лет. А то, что ты не хочешь с ней общаться — ну, Костя, ты большой мальчик и у тебя всегда есть выбор. Квартиры на съём не так уж и дороги.

Брат: *(освещается)* По-моему, я тебя, не спрашивал, есть ли квартиры на съём.

Сестра: Не спрашивал. Но раз ты рассказал мне это, значит, - хотел услышать мое мнение.

Брат: Нет, я ответил на твой вопрос, почему поссорились. И твоё мнение меня не интересует. К тому же такое борзое, как высказанное...

Сестра: Нельзя жить полумерами, братец... Это не по-взрослому.

Брат: Правильно... Если ссориться, то навсегда.

(подходит к шкафу, открывает, достает из него черное шерстяное пальто на вешалке)

Сестра: В чем же борзость? В чем именно я не права, по-твоему?..... Ты считаешь, что ты поссорился с ней навсегда?

Брат: *(надевает пальто, застегнув последнюю пуговицу)* Всё. Пока.

Сестра: *(перегораживает ему свою дверь, будто он уйдет через нее, смотри в его сторону, но не видит его, говорит быстро, стараясь задержать)* Это очень удобная позиция: «Я с ней поссорился навсегда, но я буду жить в ее доме, потому что мне так удобно.» Ты ведешь себя, как пятилетний мальчишка. Это твоя ошибка, а не её — это *ты* резал стол. Ты можешь поссориться со всеми. С ней, со мной... Но делать этого не стоит. Кроме нас у тебя никого нет. Понимаешь? НЕТ. Безответственно так разбрасываться...

V

«Разгром»

Брат: *(садится в пальто на кресло, которое откатывает на середину)* Катерина, больше, пожалуйста, не обращай ко мне. Мы с тобой с прошлого раза и не мирились. Чувства, которые я испытал, оказавшись на улице, были непередаваемы. Я к тебе никогда не обращусь за помощью. Даже если буду умирать. Считай, что у тебя нет больше брата. Прощай. *(поднимает журнал с пола, спокойно листает)*

Сестра: *(взволнованно подходит к окну, какое-то время стоит молча)* Заведи себе *свой* дом, купи туда стол и режь его в свое удовольствие хоть под «хохлому». Но

мамин стол, пожалуйста, не трогай. И уж, по крайней мере, когда она расстраивается, что ты все-таки *порезал* его — не скандаль.

(ходит по комнате)

Сестра: Ты и тогда вел себя по отношению ко мне безобразно! Ты оказался на улице, потому что дернулся и ушел. Просто твоего "братского" отношения хватило меньше, чем на сутки. Ты вел себя по-хамски в *моем доме*. Никто тебе ничем не обязан. И я никогда не стану ставить под угрозу свою работу, чтобы тебя развлечь.... Для тебя жизнь - развлечение, а для меня — тяжелая работа. И сегодня я начала общаться с тобой без того, чтобы ты извинился, только из-за общего горя.

(опирается рукой о стену, около портрета, опустив голову вниз, собирается с духом, - продолжает)

И потому, что свой первый удар от жизни ты получил уж очень сильный. Я сочла нужным сделать первый шаг. Потому что тебе было больно. Не больнее, чем мне или маме, но это твой *первый* удар. Если уж вспоминать, то ты бил меня в течение 11 лет. Помнишь последний раз? Мне было 18. И я общалась с тобой. Но то, что ты в возрасте 23 лет все еще позволяешь так себя вести — это безобразно. Если ты такой умный и не хочешь иметь ничего общего с остальной семьей — ты волен идти на все 4 стороны.

Брат: *(швыряет на ее половину журнал, шепотом, с яростью)* Пошла к дьяволу, сука. *(встает, передразнивая)* «ДОМ, ДОМ, ДОМ. Это не твой дом, заведи себе свой. Делай в нём что хочешь. Катись из дома!». У меня есть дом. И я в нём живу.

(подходит к шкафу, достает шарф с красными и белыми полосами, обматывается им)

А ты шлялась, все годы учёбы и работы и поэтому комплексуешь, что у тебя нет дома - через слово "это не твой дом". Именно поэтому захотела мне сделать больно и

выставила меня из "дома", чтобы не одна такая ты была несчастная. Пошла ты к чёрту, сука. Это мой дом и я в нём живу. А с такой сучарой, как ты, ничего общего иметь не хочу!

Сестра: *(поднимает брошенный им журнал, кладет его на стол)* Ты прекрасно знаешь, что я не заслужила этих слов...

Брат: Это правда, всё, правда.

Сестра: Нет... Я не шлялась. *(идет к стулу)*

Брат: Ну, училась да горбатилась. А насчёт ДОМА – всё, правда.

Сестра: *(медленно садится, опершись руками о колени)* Никто тебя не гонит. Просто не обижай маму и будь повнимательней...

Брат: Гонит. И ещё как – ты! Прощай, сестрица.

(берет свой журнал со стола, кладет его за пазуху, гасит компьютер)

Сестра: *(методично покачиваясь)* Я не комплекую. Я жалею. Очень сильно. Но вот так уж в моей жизни получилось. Ну и ладно. Неправда. Я просто говорю, что у тебя всегда есть выбор.

(брат садится на кресло, обхватив голову руками)

(пауза)

Сестра: Ладно... Если захочешь поговорить со мной — я тебе отвечу. Я не считаю, что ты злой. Ты просто ассортиментный и подвержен секундным импульсам. Ты сам понимаешь, что делаешь больно и, причем нарочно, и, причем не хочешь этого, по крайней мере, не настолько. Но иногда бывает тяжело остановиться. Я понимаю... Не могу сказать, что мне это нравится, но я понимаю. Поэтому если ты захочешь поговорить со мной, я тебе отвечу. Я тебя люблю. Больно *видеть*, до чего ты себя доводишь.... :(

